

MISTERI

da risolvere

enigmi per aspiranti detective



DEMETRA

MISTERI

da risolvere

enigmi per aspiranti detective

DEMETRA

Concept e realizzazione editoriale: Studio Giorgio Di Vita

Testi: Giorgio Di Vita

Illustrazioni: tutte le immagini sono © Shutterstock,
a eccezione delle seguenti: Archivio Giunti/Giorgio Di Vita, pp. 14, 16, 49, 55, 67, 89

In copertina: elaborazione grafica
da © Shutterstock

www.giunti.it

© 2024 Giunti Editore S.p.A.

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze - Italia

Via G.B. Pirelli 30 - 20124 Milano - Italia

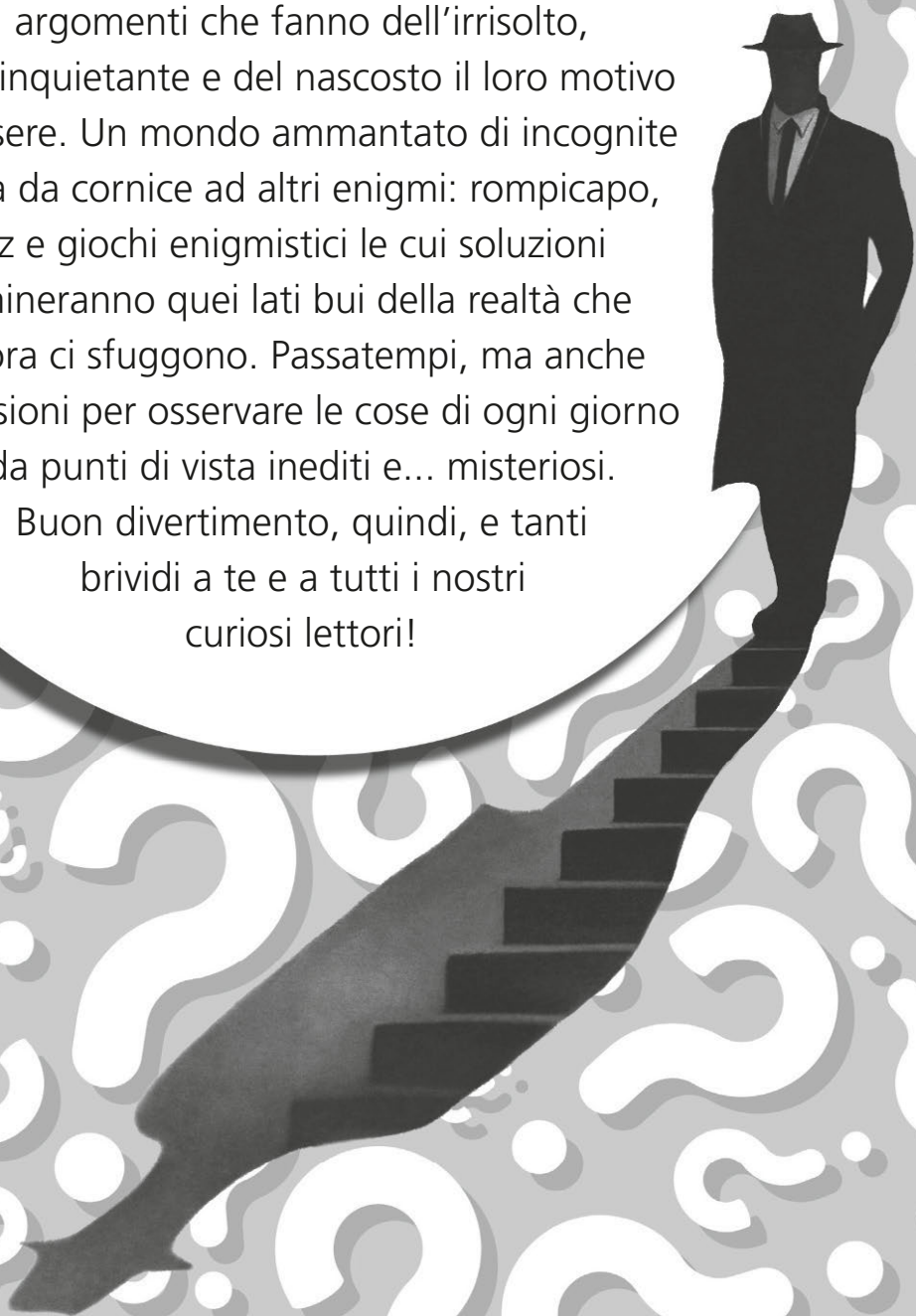
ISBN: 9788844088057

Prima edizione digitale: giugno 2024



PRO.DIGI **GIUNTI**
FESTINA LENTE

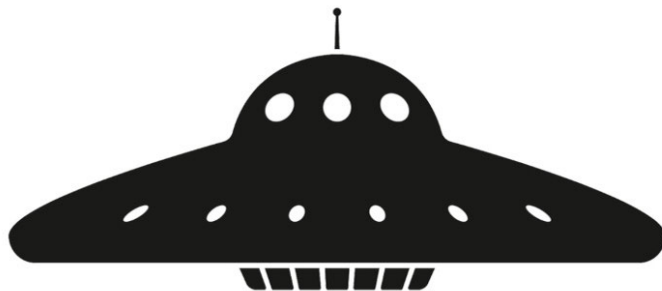
Se il mistero ti intriga,
in questo volumetto trovi tanti
argomenti che fanno dell'irrisolto,
dell'inquietante e del nascosto il loro motivo
di essere. Un mondo ammantato di incognite
che fa da cornice ad altri enigmi: rompicapo,
quiz e giochi enigmistici le cui soluzioni
illumineranno quei lati bui della realtà che
ancora ci sfuggono. Passatempo, ma anche
occasioni per osservare le cose di ogni giorno
da punti di vista inediti e... misteriosi.
Buon divertimento, quindi, e tanti
brividi a te e a tutti i nostri
curiosi lettori!

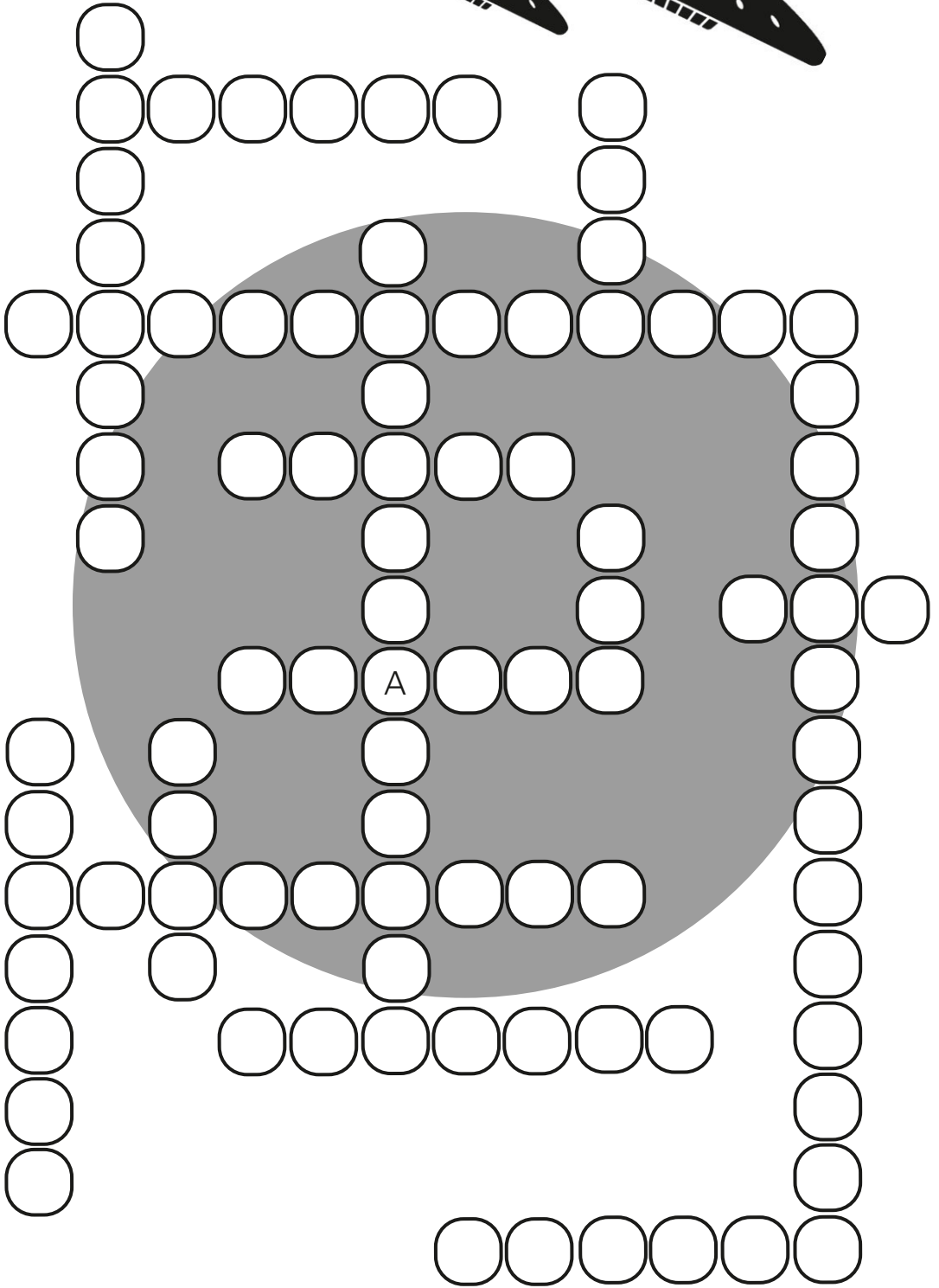
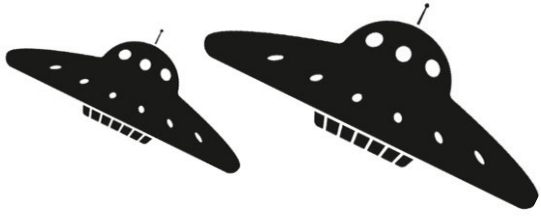


UFO TOP SECRET

Il 1947 è l'anno della nascita ufficiale dell'ufologia, con l'avvistamento da parte di Kenneth Arnold, pilota dell'US Air Force, di un UFO, un *Unidentified Flying Object*, oggetto volante non identificato. Solo un mese dopo ecco che gli "ufologi" diffondono la notizia di un *UFO crash*, un incidente occorso a un'astronave di origini extraterrestri nei pressi della cittadina americana di Roswell. Cosa ci fosse di realmente extraterrestre in questi avvenimenti è un mistero ancora da risolvere, ma veri o *fake* che fossero, fu l'inizio di un proliferare di letteratura, scritta e non, su astronavi extraterrestri e visitatori da altri mondi lontani. Forse marziani provenienti dal "pianeta rosso". Col tempo l'ufologia si sviluppa e una branca di questa "scienza" indaga persino nel passato più antico del nostro pianeta per cercare tracce di presenza extraterrestre nell'arte e nei miti di antiche civiltà umane, fino ad affermare che l'uomo stesso sia stato creato da civiltà extraterrestri più evolute della nostra. Si tratta della teoria degli "antichi astronauti" le cui tracce sarebbero presenti nei geroglifici egizi, nei bassorilievi maya e in molte altre località di interesse archeologico. Oggi, all'acronimo UFO si è affiancato quello di UAP, ovvero, *Unidentified Anomalous Phenomena*. Esso definisce quella congerie di fenomeni su cui non abbiamo ancora spiegazioni, ma che includono eventi atmosferici, oggetti volanti di natura terrestre, come i droni e comuni volatili. Gli "alieni" vengono spesso descritti di corporatura gracile, grigi di pelle e privi di tuta spaziale, ma pare ce ne siano di molte specie, tra cui quella "rettiliana". Torneremo a parlare di alieni, intanto però, in questo gioco, ti proponiamo di prendere dimestichezza con la terminologia scaturita dai fatti descritti e dall'ufologia che ne è la diretta conseguenza. Scrivi nello schema a destra le parole elencate sotto, considerando i loro incroci e le loro lunghezze. Al termine, l'ufologia non sarà per te un mistero!

ALIENI	GRIGI	STELLE
ASTRONAVE	MARZIANI	TUTA
AVVISTAMENTO	MITI	UAP
DISCO VOLANTE	PIANETI	UFO
EXTRATERRESTRE	SPAZIO	UFOLOGO





MISTERI... MOSTRUOSI

I miti e la letteratura sono popolati da mostri. Anche l'arte figurativa ne è piena e qui citeremo un'opera per tutte: *El sueño de la razón produce monstruos* dell'artista spagnolo Francisco Goya. Nella sua incisione, uno stormo di pipistrelli e altri animali notturni agitano i sogni di un dormiente, ma si tratta di animali comuni, non di mostri veri e propri, come siamo abituati a immaginarli: draghi, chimere ed esseri misti come sirene e centauri.

Un caso analogo lo troviamo nella letteratura americana dell'Ottocento, con *Moby Dick*. Un animale comune che assume al ruolo di mostro; una metamorfosi rimarcata dallo spettrale colore bianco del cetaceo. Ricordi il nome dell'autore di questo capolavoro della letteratura? Scrivi in orizzontale le risposte alle definizioni inserendo l'iniziale di ciascuna nella casella grigia. Queste, lette dall'alto verso il basso, ti daranno la risposta.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

DEFINIZIONI

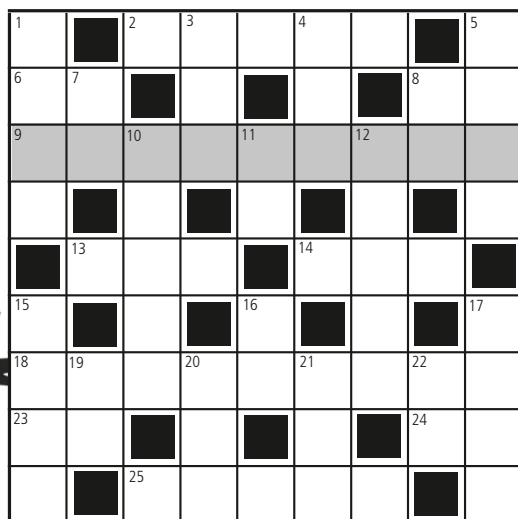
1. Un genere letterario da brividi (6 lettere) -
2. Lo ripeteva Sherlock Holmes a Watson (10 lettere) -
3. Contrario di fantasia e apparenza (6 lettere) -
4. Sono generati dal sonno della ragione secondo Goya (6 lettere) -
5. Esseri provenienti dallo spazio (6 lettere) -
6. Può essere rischiarata dalla Luna (5 lettere) -
7. Funereo, spettrale (7 lettere) -
8. Scrivevano geroglifico (5 lettere) -
9. Lo fece costruire Minosse (9 lettere) -
10. Vive del sangue delle sue vittime (7 lettere) -
11. Procurò l'affondamento del Titanic (7 lettere) -
12. Voce che esprime dolore (7 lettere) -
13. Sinistro, tenebroso (7 lettere) -
14. Mistero da risolvere (6 lettere).

IL SERPENTE CREATORE

Oltre alla balena bianca, c'è un altro animale marino reso mitico dalla sua trasposizione letteraria; si tratta del grande serpente citato in diversi testi biblici: *Il Libro di Giobbe*, *Il Libro di Isaia*, *Il libro di Amos* e altri. Si narra dell'incarnazione del caos demoniaco e del peccato stesso. Questa misteriosa creatura si ritrova anche nella mitologia sumera, dove il mostro ha sette teste, e in quella babilonese, dove il corpo della dea serpente Tiamat, sconfitta dal dio protettore Marduk, viene usato per creare il mondo.

Infine, vogliamo citare il libro di Thomas Hobbes del 1651 che riprende la figura del mostro biblico per descrivere lo Stato come un dio dominatore e mortifero.

Vuoi conoscere il nome del serpente biblico che ha ispirato il titolo dell'opera di Hobbes? Risolvi il cruciverba e potrai leggere la risposta nello spazio evidenziato.



DEFINIZIONI

ORIZZONTALI

2. Un tipo di sigaro di color bruno nocciola - **6.** La sesta nota - **8.** Sigla della città natale di D'Annunzio - **9.** La chiave del gioco - **13.** L'ora più piccola - **14.** Stan creatore dell'Uomo Ragno - **18.** Perforare con una punta rotante - **23.** Dopo io - **24.** Celebre extraterreste spielberghiano - **25.** Un documento non originale.

VERTICALI

1. A più la - **3.** Il secondo pronome personale plurale - **4.** Un'abbreviazione del web - **5.** La luce delle insegne - **7.** Condusse la prima edizione di *Non è la Rai* accanto a Enrica Bonaccorti (iniziali) - **8.** Pordenone (sigla) - **10.** Un attrezzo del contadino - **11.** Andata e Ritorno - **12.** La dea greca delle arti e dei mestieri e della saggezza - **15.** Le lettere degli apostoli - **16.** Però - **17.** La fibra tessile prodotta dai bozzoli dei bachi - **19.** Il dominio dello Stato di Mosca - **20.** Il santo di Pietrelcina - **21.** Tu e io - **22.** Monarca.

UNA VECCHIA CONOSCENZA

È ormai entrato nel lessico comune, portandoci a provare per lui una forma di attaccamento affettivo quasi parentale: parliamo di Matusalemme, il patriarca antediluviano che morì alla ragguardevole età di quasi 1.000 anni, 969 per l'esattezza. Nato nel 3074 a.C., si tratta dell'uomo più longevo del libro sacro. Suo padre, Enoch, lo generò all'età di 65 anni quando non era più un giovanotto, ma il nostro grande vecchio generò a sua volta suo figlio Lamech alla ragguardevole età di 187 anni... a un passo dai 200! Sempre a proposito di Matusalemme, lo sapevi che sarebbe vissuto ancora a lungo se non fosse arrivato il diluvio universale? Si sarà forse lamentato dei primi acciacchi della vecchiaia e si sarà consolato con un «potrebbe andare peggio... potrebbe piovere» quando cominciarono a cadere le prime gocce e Noè si affrettava a far salire sull'arca l'ultima coppia di animali?

A proposito di età, senti quello che ha da dirci Giulio, il nostro anziano amico e prova a rispondergli!



LA MEMORIA
MI GIOCA BRUTTI
SCHERZI: SE IO HO L'ETÀ
CHE AVRÀ MARIA QUANDO
UGO AVRÀ GLI STESSI ANNI
CHE ORA HO IO, CHI TRA
NOI TRE È IL PIÙ
ANZIANO?

BANG!

Il mistero forse più insondabile non dimora nello spazio profondo e non è riportato dai miti alle origini della nostra civiltà. Esso risiede più vicino a noi di quanto non possiamo immaginare: all'interno della nostra mente. Per esempio, cosa pensavano i duellanti quando puntavano le loro pistole l'uno contro l'altro, un attimo prima di premere il grilletto? I resoconti letterari e cinematografici non mostrano gli sfidanti vinti dalla paura, ma lucidi e concentrati, perché proprio la capacità di non perdere il controllo era per loro la garanzia di sopravvivere alla contesa.

Immaginiamo ora due sfidanti di buona capacità, anche se non eccellenti nell'arte del tiro al bersaglio, e figuriamoci Sir Middleton e Sir Chamberlain uno di fronte all'altro col braccio teso e l'arma in pugno. Immaginiamo anche che l'arbitro abbia decretato, col lancio della monetina, che il primo colpo spetti al secondo dei due. Chi tra Middleton e Chamberlain ha più possibilità di sopravvivere alla tenzone?



IL MISTERO DEL CASTELLO

Il castello di cui parliamo è Castel del Monte, eretto su un altopiano pugliese delle Murge. Cosa c'è di misterioso in una fortezza del XIII secolo? Fantasmici forse? Può darsi, ma ciò che rende speciale questa costruzione sono i simbolismi che ne caratterizzano la struttura e, soprattutto, il dibattito non ancora esaurito intorno alla reale sua funzione.

Qualche asimmetria nella collocazione di alcune decorazioni, per esempio, o il fatto che nel castello non siano presenti corridoi. Esistevano, probabilmente, delle strutture di passaggio in legno perdutesi col tempo? Tuttavia la domanda relativa al suo utilizzo resta ancora aperta e alcuni studiosi sono giunti a ipotizzare che fosse una sorta di centro benessere per il sovrano per cui fu progettato e costruito. A proposito, conosci il suo nome? Se no, nessun problema: risolvi il cruciverba, poi riporta in basso a pagina 11 le lettere con i simboli corrispondenti nello schema.

