

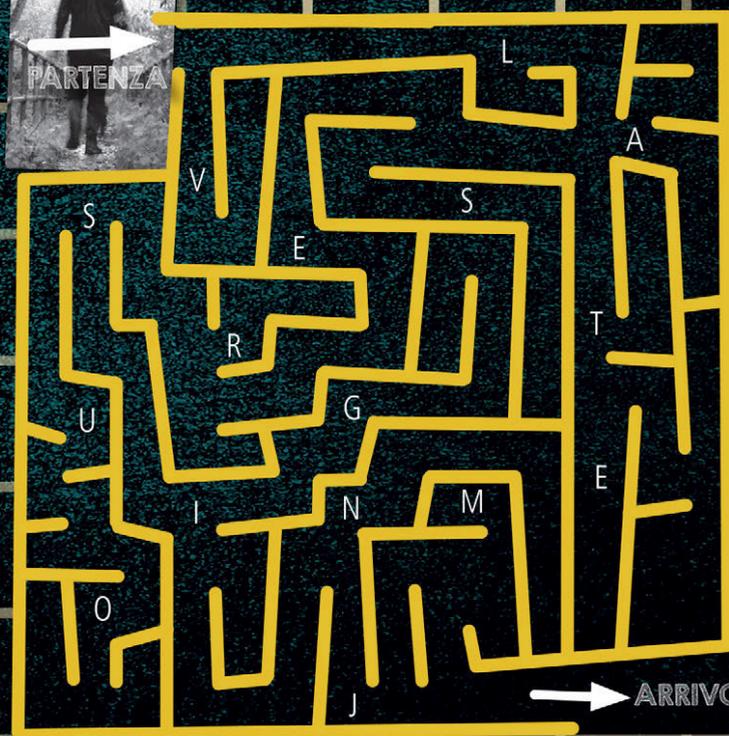
il

GRANDE LIBRO

degli

enigmi

*misteri e rompicapo da risolvere*



DEMETRA



**il**  
**GRANDE LIBRO**  
**degli**  
**enigmi**

*misteri e rompicapo da risolvere*

DEMETRA

Concept e realizzazione editoriale: Studio Giorgio Di Vita

Testi: Giorgio Di Vita

Illustrazioni: tutte le immagini sono © Shutterstock,

a eccezione di quelle presenti nelle cornici: Archivio Giunti/Debora Persico (Studio Giorgio Di Vita)

*In copertina:* elaborazione grafica da

© AYDIN / stock.adobe.com (fondo),

© stock.adobe.com (illustrazioni),

Archivio Giunti / Giorgio Di Vita (gioco).

[www.giunti.it](http://www.giunti.it)

© 2024 Giunti Editore S.p.A.

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze - Italia

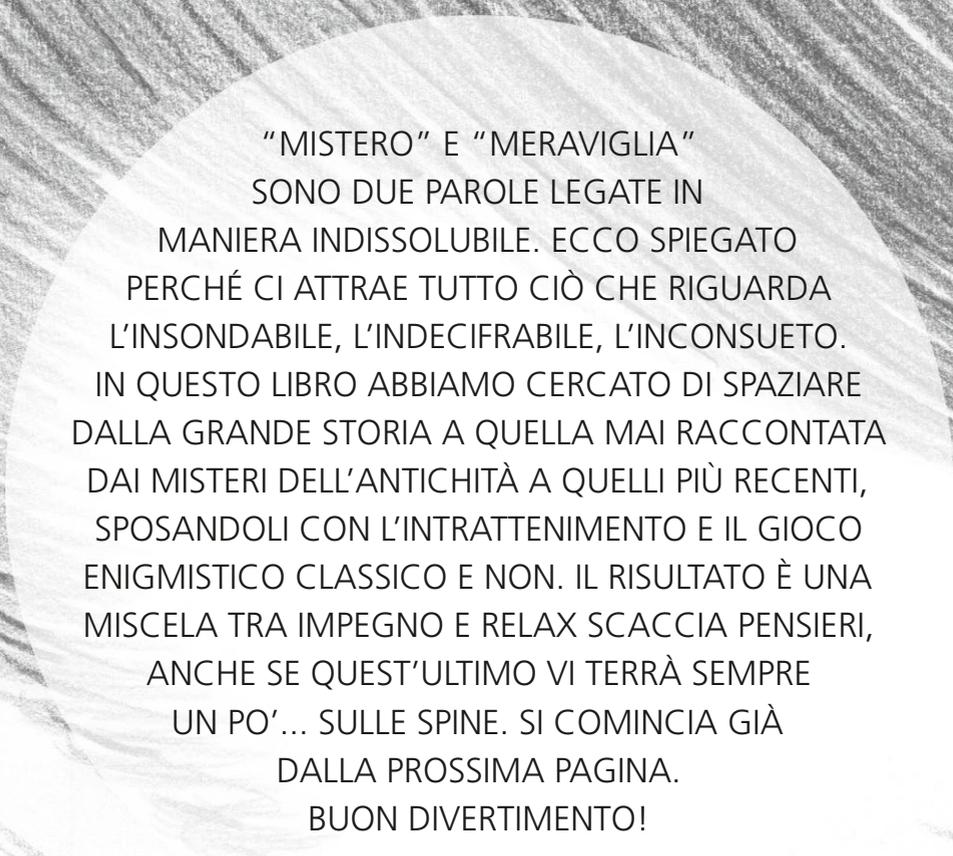
Via G.B. Pirelli 30 - 20124 Milano - Italia

ISBN: 9788844088545

Prima edizione digitale: settembre 2024



PRO.DIGI  GIUNTI  
FESTINALENTE



“MISTERO” E “MERAVIGLIA”  
SONO DUE PAROLE LEGATE IN  
MANIERA INDISSOLUBILE. ECCO SPIEGATO  
PERCHÉ CI ATTRAIE TUTTO CIÒ CHE RIGUARDA  
L’INSONDABILE, L’INDECIFRABILE, L’INCONSUETO.  
IN QUESTO LIBRO ABBIAMO CERCATO DI SPAZIARE  
DALLA GRANDE STORIA A QUELLA MAI RACCONTATA  
DAI MISTERI DELL’ANTICHITÀ A QUELLI PIÙ RECENTI,  
SPOSANDOLI CON L’INTRATTENIMENTO E IL GIOCO  
ENIGMISTICO CLASSICO E NON. IL RISULTATO È UNA  
MISCELA TRA IMPEGNO E RELAX SCACCIA PENSIERI,  
ANCHE SE QUEST’ULTIMO VI TERRÀ SEMPRE  
UN PO’... SULLE SPINE. SI COMINCIA GIÀ  
DALLA PROSSIMA PAGINA.  
BUON DIVERTIMENTO!

# UN PIANTO NELLA NOTTE

**D**a secoli il fantasma di Donna Luisa de Olveros piange la sua mala sorte per aver perduto l'uomo che amava, il nobiluomo Don Nuño de Montesclaros che, dopo averle dato due figli, annunciò il matrimonio con una nobildonna del suo rango. Luisa, disperata, uccise i figli e, macchiata del loro sangue, errò per la città finché non fu arrestata e appesa alla forca. Da quell'anno, il 1550, il suo fantasma si aggira urlando il suo dolore. Se vuoi conoscere il nome della città in cui risuona ancora la voce del fantasma di Donna Luisa risolvi il cruciverba, poi riporta qui le lettere con i simboli uguali.



	1	2	3		4	5		6		7	8	9	×		10	11		•	
12	■		13		14			15		◆	16			17					19
20		21		22			23				24		25					26	
27			28				29				30		31					32	
	33				34			35			36					37			
38				39		40			41					42					43
44			45		46		47						48					49	•
		50			+		51		52			53		•			54		
	55				56		57				58			59		60			
	61			62		63					64		65		66				
67		68	69		70			71		72		73		74					75
76	77		78			79				80		81						82	
83		84				85					86				87				
	88				89					90			91		92				
93				94					95		96			97			+		98
99			100					101	102		103			104					105
		106				107		108				109					110		
	111				▼		112					113				114			▲

## ORIZZONTALI

1. Società Per Azioni – 4. Andare poeticamente – 7. La card del cellulare – 10. Prodotto Interno Lordo – 13. Il pittore Della Francesca – 15. Movimento nervoso – 17. Un gioco con le mani – 20. Officine Meccaniche – 22. Gli Stati Uniti – 23. Imbarcazioni pellerossa – 25. Un punto cutaneo – 26. Oro (simbolo) – 27. Lorenzo, illustratore e regista italiano – 30. Che si può affittare – 33. Il “Chi” orientale – 34. Snodo ferroviario laziale – 36. Coda di persone – 37. Inizio di anghe-ria – 38. Buoni del Tesoro – 40. Lo è la Bellucci – 42. Pure – 44. Non qua – 45. La sorella di mamma o di papà – 47. La dea della sapienza – 48. Quasi tutto – 49. Extraterrestre – 50. L’isola di Saffo – 52. Centro di Fiano – 53. Creatura cabbalistica – 55. Santo in breve – 56. Istituto per la Ricostruzione Industriale – 58. Pescara (sigla) – 59. Congiunzione eufonica – 61. Dentro – 63. Catania (sigla) – 64. Una tv USA – 66. Indica prima – 68. Chicco d’uva – 71. L’ora più piccola – 73. Le Lipari – 76. Le iniziali di Pistorius – 78. Il suffisso delle orecchie – 79. In basso – 81. Tre a Roma – 82. La settimana nota – 83. Fiacco, flaccido – 85. Umile inizio di carriera – 87. Fine di mandato – 88. Lire Italiane – 89. Il senso... ampio – 90. Il giorno appena trascorso – 92. Collera furiosa – 93. Vivono a Tirana – 96. Revisionare – 99. Particella pronominale – 100. Cantante israeliana – 101. Il peso senza tara – 104. Research Unit One – 105. Iniziali di Mentana – 106. Gambo – 108. Il violinista Ughi – 109. Può essere nell’ostrica – 111. Il numero perfetto – 112. Prima dell’euro – 113. La De’ Tolomei dantesca – 114. Imposta sul Valore Aggiunto.

## VERTICALI

2. Iniziali di Pelù – 3. Soccorsi – 4. Infuriato – 5. Rovigo (sigla) – 6. Un sempreverde – 8. In rima – 9. Incompleta, frammentaria – 10. Fondato su motivi validi – 11. In fondo alla via – 12. Un dominio generico – 14. Esordio di esordio – 15. Taranto (sigla) – 16. Capo, estremità – 18. La Silvia di Romolo e Remo – 19. Il numero della coppia – 21. Il Jolly delle carte – 23. Grosso centro abitato – 24. Gira a poppa – 26. Piante acquatiche – 28. Segue il “tip” ballando – 29. In mezzo a – 31. Incitazione spagnola – 32. Incorporation – 35. Centinaia di grammi – 36. L’Huckleberry di Twain – 38. Azzurro intenso – 39. Si chiede a fine concerto – 41. Può esserlo una sostanza chimica – 42. Una stanza a scuola – 43. Ente Teatrale Italiano – 45. Disciplina orientale – 46. Un codice bancario – 48. Testa di toro – 50. Il manto dell’ovino – 51. Un cattivo delle fiabe – 53. Lo Gnocchi della tv – 54. Frutti di rovo – 55. Affermazione – 57. Il nostro Paese negli indirizzi web – 58. Personal Computer – 60. Nel nome del mitico Totò, tra Antonio e Curtis – 62. Pseudonimo del comico Bicocchi – 65. Tu e io – 66. Puri e devoti – 67. Sport invernale – 69. Assiduo, perseverante – 70. Negazione – 71. Buono alla coque – 72. Le lettere degli apostoli – 74. La Taylor che interpretò Cleopatra – 75. Il suffisso della vita – 77. Pennuti da allevamento – 79. Tessuto lucido – 80. La “Bella” soubrette – 82. Fermarsi, esserci – 84. Laboratorio di Ingegneria Biomedica – 85. Brucia nel fornello – 86. I popoli iranici – 87. Pappagalli variopinti – 89. Fedele, fidato – 91. Città industriale piemontese – 92. Divinità pagane – 93. Antenato – 94. Costrui l’arca – 95. Idonea per uno scopo – 97. Il quartiere espositivo romano – 98. Angelo, ammiraglio della Serenissima – 102. Europa Unita – 103. Torino (sigla) – 106. Pari in osare – 107. Cuore di foca – 109. Quello greco vale 3,14 – 110. Le iniziali di Vivaldi.

# REINCARNAZIONE SUL NILO

**L**'egittologa Omm Sety (Blackheath, 1904 – El Araba El Madfuna, 1981) ha avuto una vita davvero misteriosa e inquietante. Dopo una caduta dalle scale all'età di tre anni, dichiarata morta, si risvegliò iniziando a parlare di una sua "vera casa", non riconoscendo più quella in cui era nata e cresciuta. Fu tempo dopo una visita al British Museum, dove vide le statue egizie in esso contenute, che rivelò di essere la reincarnazione di una sacerdotessa egizia e di aver conosciuto il faraone Seti I. Nel 1954 si trasferì definitivamente nella città di Abido, presso l'antico tempio del re egizio. Se vuoi conoscere il nome con cui fu battezzata l'egittologa, cancella dallo schema le parole elencate, poi leggi di seguito le lettere rimaste.

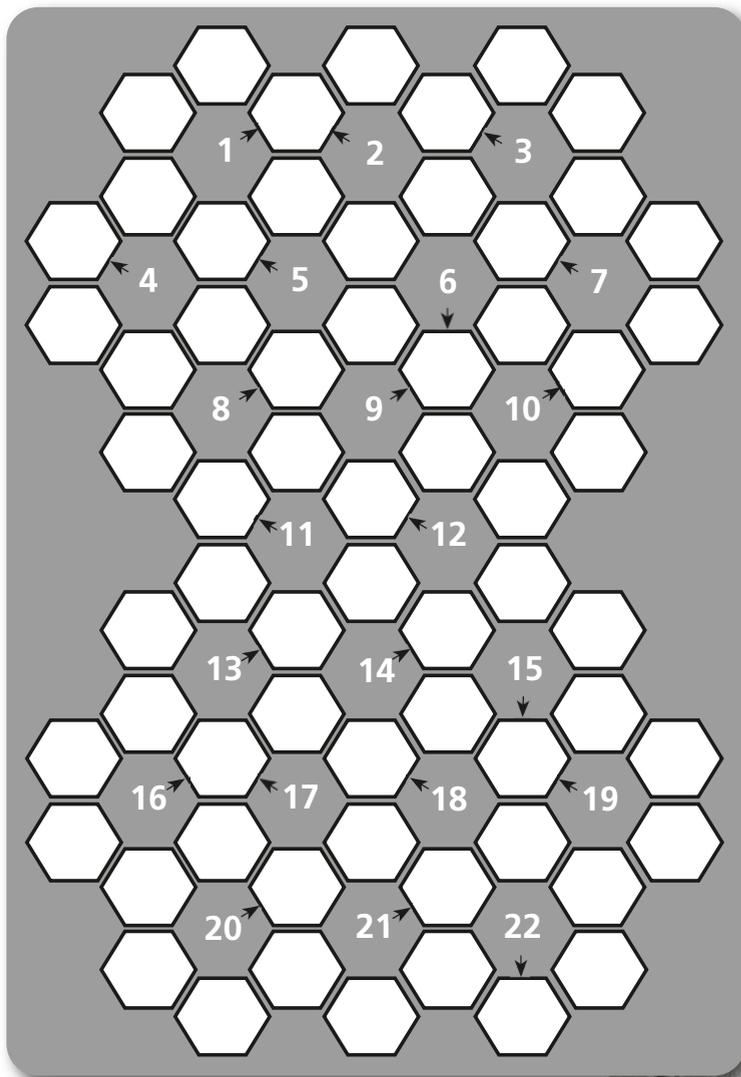
ANIMA	NILO
AIRONE	OLTRETOMBA
BENDA	OSIRIDE
COLTRE	OSSA
CORPO	PASSATO
DIVINITÀ	RINASCITA
DUNE	RITO
EGITTO	SACERDOTESSA
FANTASMA	SETI
FARAONE	SOPRANNATURALE
MEMORIA	TEBE
MISTERO	TEMPIO
MORTE	TRASMIGRAZIONE
MUMMIA	VITA
MUSEO	

M A S S O E S U M D  
E I B E N D A C T O  
M R S O A S C O E E  
O D O T T O E L M N  
R I I A E P R T P O  
I V T S B R D R I I  
A I E S E A O E O Z  
H N G A O N T R L A  
Y I I P S N E I T R  
A T T E I A S N R G  
M A T L R T S A E I  
S M O C I U A S T M  
A U O O D R A C O S  
T M T R E A N I M A  
N M I P T L D T B R  
A I R O N E Y A A T  
F A R A O N E N U D



# API MISTERIOSE

**L**e api nascondono ancora dei misteri che la scienza non è riuscita a svelare. Per esempio, in che modo esse scelgano il luogo in cui i fuchi feconderanno le regine, distanti molti chilometri dai loro alveari. Volando esse formano una doppia sfera. Quella interna è formata dai fuchi che compereranno per fecondare la regina, quella esterna da fuchi che sono destinati a proteggere il corteo nuziale. Ogni anno viene scelta la stessa destinazione per l'accoppiamento, senza un apparente appuntamento, attratte da qualche misterioso aspetto del luogo che agli studiosi ancora sfugge. Scrivi le risposte, una lettera per casella, intorno ai numeri, in senso orario partendo dalle frecce.



## DEFINIZIONI

1. Un gioco a carte
2. Legno pregiato
3. Il giorno dopo
4. Agrume giallo
5. Una scimmia
6. Dentro i mulini
7. Spazi longitudinali nelle chiese
8. Vi brucia il ciocco
9. Strumento sudamericano
10. Pentola bassa
11. Quadro con barche
12. Ulcere superficiali
13. Città umbra e campana
14. Li narra Dostoevskij
15. Costrui il labirinto
16. Madrina
17. Lo è Benigni
18. Curano le patologie
19. Città storica eritrea
20. Asticella per scrittura
21. Abili, idonei
22. Semplice, agevole



# ROMANZI DALLA TOMBA

**C**he dire di una scrittrice di best seller con scarse attitudini per la letteratura e ancor meno per la lettura? È la storia della casalinga Pearl Curran e di una donna vissuta nel Seicento che le dettava le trame di romanzi storici di grande fascino.

La Curran riceveva tali storie durante delle sedute spiritiche e i risultati furono applauditi dal pubblico e dalla critica. Il suo capolavoro fu una storia recensita in termini entusiastici: «Una narrazione dal carattere forte e netto; dialoghi eccellenti e facilità espressiva; profondo, ma dal sentimento ben controllato».

Vuoi conoscere il titolo di questo romanzo? Scrivi le risposte alle definizioni in orizzontale nello schema della pagina accanto, poi leggi la risposta nelle iniziali incolonnate.

In basso l'elenco delle parole da inserire, in ordine alfabetico.

## DEFINIZIONI

1. Non primariamente –
2. Solido generato dall'allungamento di un cubo –
3. Tutto ciò che serve prima di andare in missione –
4. Che suscita orrore e repulsione allo stesso tempo –
5. Provocare la morte attraverso l'uso della lama di un coltello –
6. La posizione della Spagna rispetto all'Italia –
7. Che attiene alla prevenzione delle malattie del bestiame –
8. Dare il proprio assenso, acconsentire –
9. Provvisoriamente, fuggacemente –
10. Che raffigura in modo esemplare un'idea, un momento storico, un'istituzione –
11. L'emerito direttore dell'Istituto Europeo di Oncologia –
12. Che funge da esempio, che illustra –
13. Che ha buone intenzioni –
14. Essiccazione e polverizzazione di sostanze liquide –
15. Saltuariamente, all'occasione –
16. Dopo l'ottantaduesimo –
17. Rifiuto di un'attribuzione, come ad esempio la paternità.





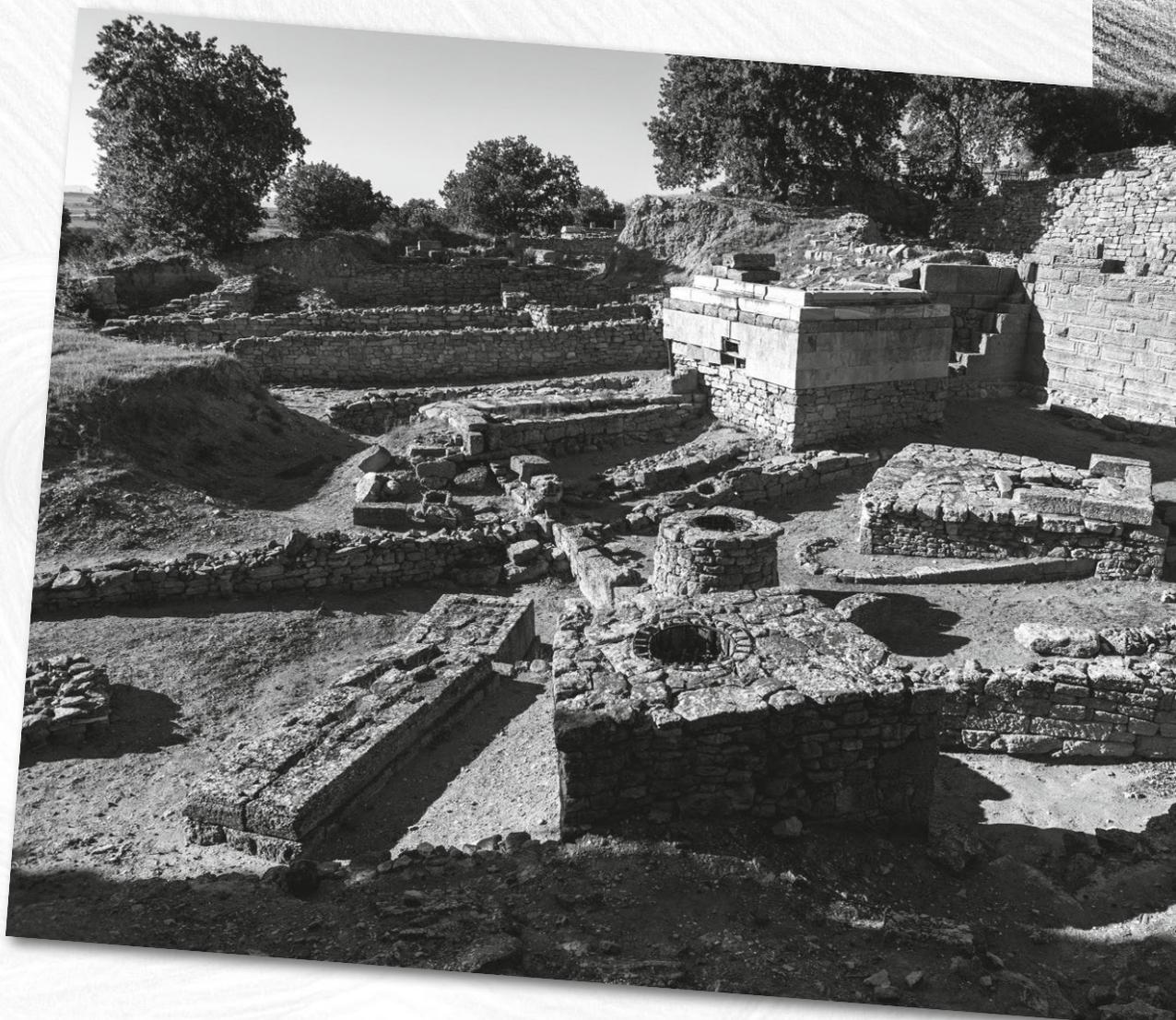
# IL DIADEMA DI ELENA

**H**einrich Schliemann aveva coltivato il sogno di scoprire le rovine dell'antica città di Troia fin da quando era ragazzo e, quando la sua situazione economica si fu consolidata, intraprese insieme a sua moglie Sophia Engastromenos l'avventura della sua vita: la scoperta dei resti dell'antica città di Troia.

La città, che secondo gli studiosi cadde in rovina nel XII secolo a.C., doveva sorgere nell'attuale villaggio di Hissarlik, ed è verso quel sito che Schliemann scavò, con l'aiuto di un centinaio di operai.

Dopo il primo strato di rovine, di epoca romana, Schliemann ne trovò un secondo di epoca greca databile al VII secolo a.C., privo di fortificazioni. Sotto queste rovine un terzo strato di resti databili tra il 1250 e il 1200 a.C. che non fermarono l'avventuroso tedesco e sua moglie. Vennero alla luce altri reperti appartenuti a una città probabilmente distrutta da un terremoto intorno al XIII secolo a.C., nulla che potesse indurre Schliemann a fermare i suoi uomini. Seguì il ritrovamento in livelli più profondi delle rovine di villaggi più poveri databili tra il 2000 e il 1500 a.C., distrutti subito dopo la loro fondazione. All'archeologo sembrava di non aver trovato ciò che cercava e continuò a scavare finché, il 14 giugno del 1873, non emerse un vero e proprio tesoro costituito da 8.700 pezzi di gioielli d'oro. Tra questi, un diadema composto da 16.000 lamine d'oro che Schliemann pose con commozione sul capo di sua moglie; Elena rediviva, secondo l'uomo. Gli oggetti ritrovati erano databili tra il 2500 e il 2000 a.C. e diedero fama e onori a un uomo che, da archeologo dilettante, aveva commesso un imperdonabile errore di valutazione. Leggendo con attenzione, sai dire quale fu la svista di Schliemann?

*I resti dell'antica città di Troia, celebrata da Omero e distrutta dai Greci grazie all'inganno del famoso cavallo di legno.*



# PRESAGI ZOOMORFI

**L**a divinazione attraverso gli animali è un'usanza vecchia quanto il mondo. Chi non ricorda la sfida di Romolo e Remo per sapere chi dei due dovesse essere il fondatore della nuova città? Remo dall'alto del colle Aventino vide sei avvoltoi, mentre Romolo ne avvistò il doppio da un altro colle e fu lui il fondatore e primo re di Roma.

Passando per l'esame delle viscere animali o per l'osservazione della disposizione di ossa di animali per prevedere eventi futuri, giungiamo all'immagine del gatto associato alla figura della strega nel suo antro.

Tornando ai due gemelli allattati dalla lupa, ricordi il nome del colle su cui si posizionò Romolo per trarre il suo auspicio? Per saperlo, scrivi le risposte alle definizioni nello schema della pagina accanto, poi trascrivi qui sotto le lettere corrispondenti ai simboli riportati sotto.

## DEFINIZIONI

**1.** Un lepidottero dalle ali variopinte – **2.** Produce cera e miele – **3.** Lo si prende fraintendendo – **4.** Il palmipede del gioco da tavolo – **5.** È definito il migliore amico dell'uomo – **6.** Echinoderma della classe asteroidea è detta così per via della sua forma – **7.** Punge di notte – **8.** Rettile a proprio agio sui muri – **9.** Il grande animale dal lungo naso – **10.** L'uccello bianco dalle grandi ali – **11.** Simile alla foca, ma con le orecchie bene in vista – **12.** Il suo nome significa "cavallo di fiume" – **13.** Il rapace preferito dall'araldica – **14.** Piccolo rettile verde comune nei nostri orti e giardini – **15.** Il grosso felino nero – **16.** Sui ghiacci è bianco – **17.** Il "re della foresta" – **18.** Rettile dal colore verde brillante.

