

Marco Nucci

Lia Visirin

FAMMI PAURA



 GIUNTI

*All'opalescente Francesca,
la cui sepolcrale bellezza mi strugge.*

MN

A mio marito, Owen.

LV

Testi: Marco Nucci
Illustrazioni: Lia Visirin
rappresentata da Christine Modaferrì
presso l'agenzia Advocate Art Sociedad Limitada.

Revisione e impaginazione: Francesca Pellegrino
Redazione: Ilaria Mazzone

www.giunti.it

© 2024 Giunti Editore S.p.A.
Via Bolognese, 165 - 50139 Firenze - Italia
Via G.B. Pirelli 30 - 20124 Milano - Italia

Prima edizione digitale: ottobre 2024

ISBN 979-12-232-0559-4



PRO.DIGI **GIUNTI**
FESTINA LENTE

Marco Nucci • Lia Visirin

FAMMI PAURA

EDGAR ALLAN POE

 GIUNTI



Capitolo I

IL CUORE RIVELATORE

ECCO A VOI DEI NEONATI.



DICIAMOCI LA VERITÀ, NON SONO POI MOLTO DIVERSI GLI UNI DAGLI ALTRI. GLABRI, GOFFI E PAFFUTI.

PRENDETE QUESTO. POTREBBE ESSERE CONFUSO CON ALTRI MILLE PRESSAPPOCO IDENTICI.



GUARDANDOLO NESSUNO INDOVINEREBBE CHE, CRESCENDO, DIVENTERÀ UNO DEGLI SCRITTORI PIÙ INFLUENTI DEL SUO SECOLO...

... IL LEGGENDARIO EDGAR ALLAN POE!



Buonasera!

GIORNALISTA, POETA, MA SOPRATTUTTO...



... AUTORE DI RACCONTI DEL TERRORE CAPACI DI FORGIARE INTERI IMMAGINARI. IN ALTRE PAROLE, E IN UN CERTO SENSO...

... L'INVENTORE DELLA PAURA!



MA ALL'INIZIO ANCHE LUI, COME DEL RESTO TUTTI NOI,
NON È CHE UN BAMBINO GLABRO, GOFFO E PAFFUTO.

NASCE IL 19 GENNAIO 1809 CON IL NOME DI EDGAR POE (SENZA
ALLAN). A BOSTON, UNA CITTÀ DEGLI STATI UNITI SU CUI NON CI
SOFFEREMO, MA CHE VEDETE DISEGNATA QUI A FIANCO...

ECCOLA.



IL PADRE E LA MADRE SONO DUE ATTORI GIROVAGHI DI SCARSA FORTUNA. ELIZABETH ARNOLD POE, DI ORIGINI INGLESI...



Squit! *

* ECCOLA.

... E DAVID POE, DI ORIGINE IRLANDESE. RECITAVA MALE, BEVEVA, DI LUI NON SI SA ALTRO. NEANCHE CHE FACCIA AVESSE.



Buonasera!

ABBANDONA LA FAMIGLIA NEL 1811, QUANDO EDGAR HA SOLO DUE ANNI...



Me ne vado, figlio!

Poi torni, papà?

ELIZABETH MUORE L'ANNO DOPO. TUBERCOLOSI.



Me ne vado, figlio!

Poi torni, mamma?

RIMASTO ORFANO, EDGAR SPIRA POCO TEMPO DOPO, VINTO DALLA FAME E DALLA MALATTIA...



Me ne vado, topo!

Squit! *

* MA POI TORNI?

... E QUESTO È QUANTO.



CRAAA

Fine

NON È VERO... SI SCHERZAVA! EDGAR NON MUORE. ANZI, VIENE ADOTTATO DA UNA FAMIGLIA ABBIENTE DELLA CITTÀ DI RICHMOND.

ECCO RICHMOND.



JOHN E FRANCES ALLAN, OLTRE A UNA NUOVA VITA, GLI REGALANO UN SECONDO COGNOME...

Da oggi ti chiamerai...

... Edgar Allan Poe!

DEVE ESSERE MAGNIFICO SENTIRSELO DIRE, VERO?

FRANCES, INVECE, DIVENTA LA PRIMA, VERA FIGURA FEMMINILE DI RIFERIMENTO DELLA VITA DEL PARGOLO.

JOHN RIPONE NEL PICCOLO COSÌ TANTE SPERANZE DA LASCIARSI ANDARE A DISDICEVOLI STRAFALCIONI STORICI...

Diventerai avvocato... o medico... o astronauta!

Astronauta?

Me ne vado, figlio! Ma tra mezz'oretta torno!

Uau!

NEL 1815 GLI ALLAN SI TRASFERISCONO IN GRAN BRETAGNA. PRIMA IN SCOZIA, A IRVINE...

Eccola.



... POI, IN MODO INVERO PIÙ SCONTATO, A LONDRA.

Eccola.



IL RAGAZZO FREQUENTA UN COLLEGIO, ED È QUI CHE GLI EVENTI COMINCIANO A PRENDERE UNA PIEGA SINISTRA...



Fuori gli appunti, giovanotti!

UNA PIEGA ALLA POE.



DOVETE SAPERE CHE IL PRESIDE DELL'ISTITUTO HA LA BIZZARRA ABITUDINE DI INSEGNARE ALGEBRA AL CIMITERO.

Milleottocottdieci meno mille-settecentonovanta-quattro fa sedici. Poveretto.

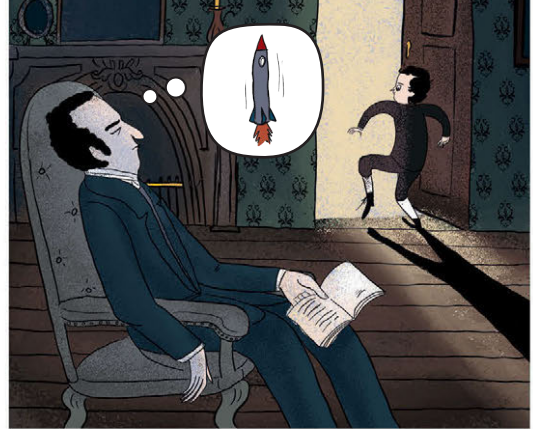


IN QUESTO PERIODO LA FANTASIA DI EDGAR È GIÀ PIUTTOSTO FERVIDA, E L'ATMOSFERA DEL CAMPOSANTO NON FA CHE RINFOCOLARLA.

Che pace! In un posto così ci passerei l'eternità!

Sob!

TANTO CHE, IN UNA NOTTE D'AUTUNNO, IL GIOVANOTTO SGATTAIOLA DI SOPPIATTO FUORI CASA...



... PER ARRISCHIARSI IN UNA PASSEGGIATA NOTTURNA TRA LE LAPIDI.

Ho paura! Che bello!

ED È QUI CHE ACCADE L'IMPREVEDIBILE...

SIETE LIBERI DI NON CREDERCI...

Uh? Un rumore!

SFRUSH

... MA LA NOTTE DEL 24 NOVEMBRE 1816, IN UN CIMITERO DI CHELSEA...

Quella è...

... EDGAR SI IMBATTE NELLA MORTE!

Buonasera!

Siete qui per... ehm... darmi ripetizioni di algebra, signora?

Tutt'altro! Ti porto un'angosciosa notizia... perfino più angosciosa dell'algebra, se possibile!

PERALTRO NELLA SUA ICONOGRAFIA CLASSICA: FALCE, MANTELLO, OSSA E NIENT'ALTRO.

Devi venire con me... giacché sei morto, Edgar Allan Poe!



È accaduto appena mezzo minuto fa. Sei scivolato in un rovo e... guarda qua!

Ma... quello sono io!



Lo eri, semmai! E ora sbrighati... Ci attende un lungo viaggio, e le tappe intermedie non mancheranno.

FRANCESCA PEREGRINE
JULIUS GUALTIERI
JOSEPH BECAGLIA
MICHAEL WEILWIND
ALAN BURGESS
TALON CHARLES
MILTON MAHONEY
DEON GILLESPIE



METTENDO A FRUTTO LE LEZIONI DEL RETTORE, EDGAR SI RENDE SUBITO CONTO DELL'INGIUSTIZIA...

CRAAA

Milleottocentosedici meno milleottocentonove fa... sette! Povero me!



L'algebra parla chiaro... sono troppo giovane per morire! Io con voi non ci vengo!

Pfui! Neanche a Re Giorgio sarebbe concesso di declinare un mio invito... figuriamoci a un orfanello ricciuto!

LA MORTE HA RAGIONE... EDGAR È ABBASTANZA RICCIUTO. MA NON DI SOLI RICCIOLI È AGGHINDATA LA SUA TESTA...



... ANCHE DI IDEE!

Più che un'idea è una proposta! Siete disposta ad ascoltarla, pallida Morte?

Spara! Ma fai veloce!



Dovete sapere che fin dalla nascita ho l'abitudine di inventare storie del terrore! Le più cupe che possiate immaginare!



Ve ne racconterò una, e se riuscirò a spaventarvi voi mi lascerete vivere ancora un po'.



Allora... ci state?

Mmmh... una storia in cambio della pelle! Nessuno mi aveva mai fatto una proposta simile!



Perché no? In fondo, le scommesse con la Morte sono un classico.

E questo cimitero non è malaccio. Vale la pena di trattenersi qualche minuto.



Ma ti avverto... nessuno è mai riuscito a spaventarmi, come nessuno ha mai rifiutato un mio invito.



Coraggio, Edgar Allan Poe...



... fammi paura.

IL CUORE RIVELATORE

LA STORIA CHE MI ACCINGO A RACCONTARVI SI SVOLGE IN UNA CITTÀ QUALSIASI. DECIDETE VOI QUALE, SIGNORA MORTE. NON È IMPORTANTE.



CI SONO QUESTI DUE UOMINI, UN VECCHIO E UN GIOVANE, CHE CONDIVIDONO UN ALLOGGIO DELLA CITTÀ QUALSIASI.



IL VECCHIO È UN CLASSICO VECCHIO SGUALCITO, DIMESSO, RIMBAMBITO...



... MENTRE IL GIOVANE, SOTTO UNA FACCIA DI BONARIA CONDISCENDENZA, È UN PAZZO FATTO E FINITO, CHE COVA PENSIERI NERISSIMI.



IL VECCHIO LO HA SEMPRE TRATTATO BENE, EPPURE LUI LO ODIS, IRRAZIONALMENTE, SPECIE PER VIA DEL SUO OCCHIO DESTRO...





... bianco, lattiginoso, malvagio!



SI PUÒ COMMITTERE UN DELITTO PERCHÉ UN OCCHIO NON CI PIACE? QUALUNQUE PERSONA DI GIUDIZIO VI DIREBBE DI NO...

La ritengo una motivazione del tutto insufficiente!

CLUB DEL BUONSENSO

Figuriamoci!



... MA NON IL GIOVANE, CHE UN BEL GIORNO DECIDE DI UCCIDERE IL VEGLIARDO.

Lo farò di notte, colpendolo di sorpresa nel suo letto!

Mi passeresti il pepe?



PER SETTE LUNGHE NOTTI SI APPOSTA ALLA PORTA DELLA STANZA DELL'ALTRO. IN PIEDI, FERMO COME UN ATTACCAPANNI.



LO SPIA MENTRE DORME, E ASPETTA...

ASPETTA... ASPETTA... ASPETTA...



FINO ALL'OTTAVO GIORNO, QUANDO SI DECIDE A ENTRARE.

GNEEEK