



# COMPITI DELLE *Vacanze* PER I GRANDI

PERSONAGGI  
EVENTI  
GENTI E PAESI  
LINGUA  
LIBRI

DEMETRA



Concept e realizzazione: studio pym, Milano.

Progetto grafico e impaginazione: Luca Dentale, Andrea Q,  
Margherita Travaglia / studio pym, Milano.

Testi: Gianluca Bavagnoli, Marcella Nicodemo, Andrea Q, Olga Riva,  
Alessia Steffenini, Lucia Emilia Stipari, Viola Vastola / studio pym, Milano.

Giunti Editore si impegna per uno sviluppo sostenibile  
con l'utilizzo di carta certificata FSC® proveniente  
da fonti gestite in maniera responsabile.

[www.giunti.it](http://www.giunti.it)

© 2026 Giunti Editore S.p.A.  
Via Bolognese 165 - 50139 Firenze - Italia  
Via G.B. Pirelli 30 - 20124 Milano - Italia  
Prima edizione: giugno 2021



Stampato presso Lito Terrazzi srl - Prato

# PRONTI, VACANZA, VIA!



È vacanza, puoi finalmente lasciarti alle spalle pensieri e preoccupazioni, ma anche la pigrizia! Non si tratta qui di fare escursioni o nuotate, puoi approfittarne per mettere alla prova le tue conoscenze e se serve colmare le tue lacune, per divertirti prima di tutto e poi per stupire amici, colleghi, parenti... e anche te stesso.

Ti dovrai destreggiare tra insidie di ogni tipo: paradossi, quiz e tranelli che ti porteranno a spasso nei secoli e nello spazio, in compagnia dei maestri della letteratura e del pensiero, tra le creazioni dei più grandi artisti o le gesta di personaggi che hanno lasciato una traccia indelebile nella storia. Per non farti mancare nulla, troverai anche un po' di geografia, archeologia, mitologia, storia delle religioni... Tutto quello che pensavi di sapere.

Inizia a prendere confidenza con i simboli degli argomenti:



**ARTE E LETTERATURA**



**FILOSOFIA**



**CURIOSITÀ (linguistica, miti e religioni)**



**STORIA E ARCHEOLOGIA**



**GEOGRAFIA**

Ora sei pronto ad affrontare, da solo o in compagnia, le sfide che ti dividono dal magico mondo della conoscenza. Vola poi in fondo al quaderno a verificare le soluzioni... e datti un voto.

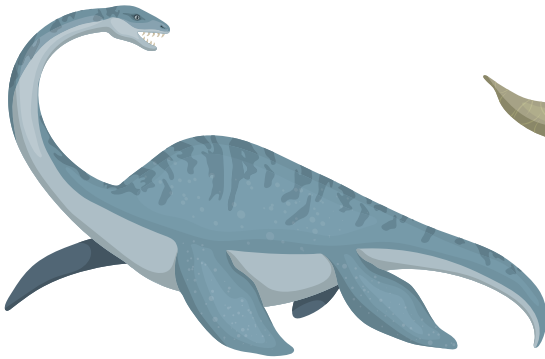
**In vacanza, riposarsi è un gioco magnifico.  
Farlo imparando qualcosa... è ancora più bello!**



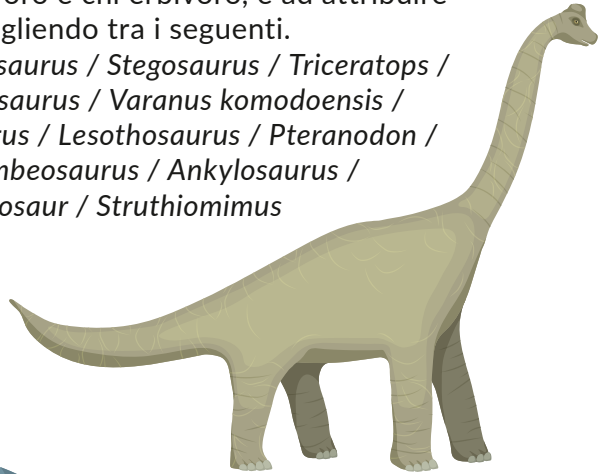
## UN SALTO NELLA PREISTORIA

Uno strano rettile è scivolato indietro nel tempo e ora fa finta di nulla, camuffandosi tra i dinosauri... Riesci a scovarlo? Inoltre, se sei appassionato di paleontologia riuscirai con facilità a definire chi di loro è carnivoro e chi erbivoro, e ad attribuire il giusto nome a ognuno, scegliendo tra i seguenti.

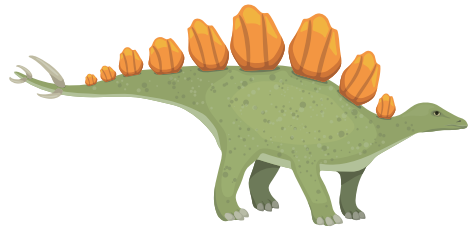
→ *Parasaurolophus* / *Brachiosaurus* / *Stegosaurus* / *Triceratops* / *Velociraptor* / *Yangchuanosaurus* / *Varanus komodoensis* / *Plesiosaurus* / *Tyrannosaurus* / *Lesothosaurus* / *Pteranodon* / *Rhamphorhynchus* / *Lambeosaurus* / *Ankylosaurus* / *Coelophysis* / *Ichthyosaur* / *Struthiomimus*



1    .....



2    .....



3    .....



4    .....



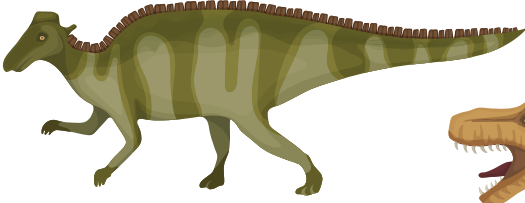
5    .....



6    .....



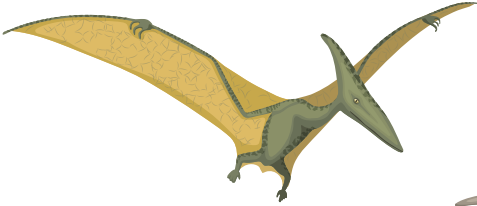
7    .....



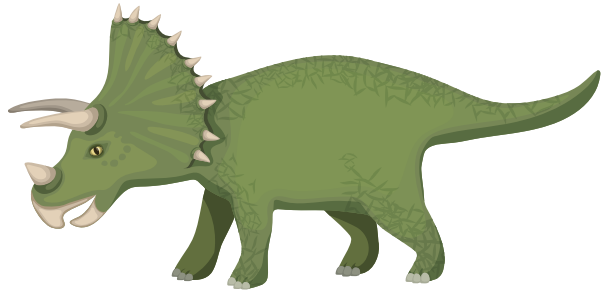
8 ● ● ● .....



9 ● ● ● .....



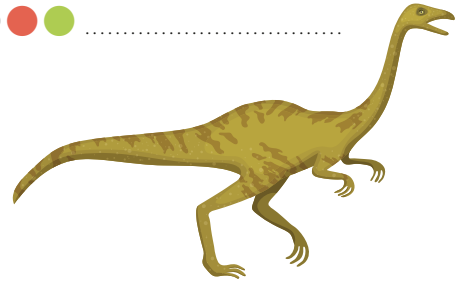
10 ● ● ● .....



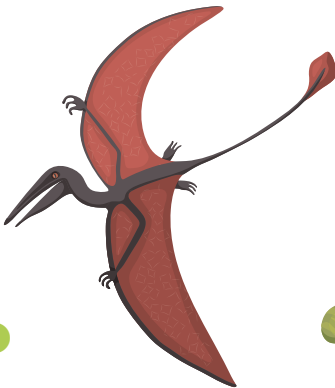
11 ● ● ● .....



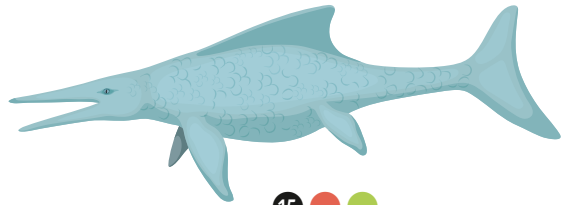
12 ● ● ● .....



13 ● ● ● .....



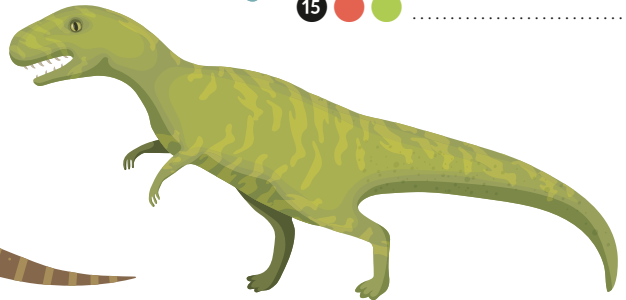
14 ● ● ● .....



15 ● ● ● .....



16 ● ● ● .....



17 ● ● ● .....

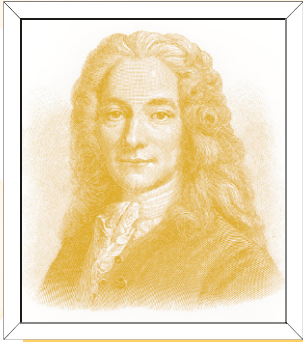


## FACCE DA FILOSOFI

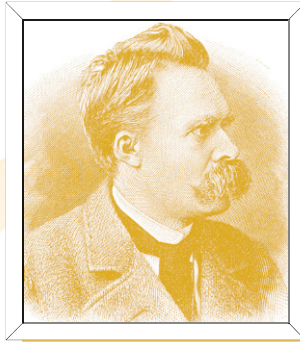
Sapresti riconoscere questi filosofi?

Attribuisci a ognuno il nome giusto! Scegli tra i seguenti:

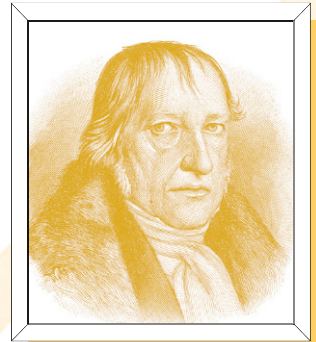
→ René Descartes / Georg Wilhelm Friedrich Hegel / Karl Marx /  
Voltaire / Friedrich Nietzsche / Arthur Schopenhauer



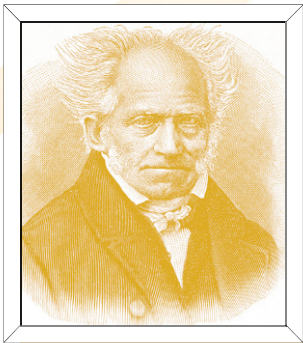
1 .....



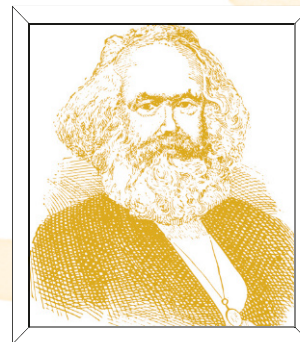
2 .....



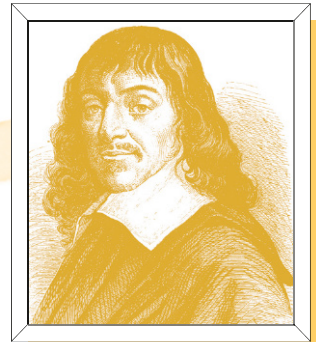
3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



## A CASA!

Immagina di entrare in una casa dell'antica Roma.  
Associa il giusto nome latino a ciascun ambiente.

### NOME LATINO

1. tablinum

2. hortus

3. impluvium

4. cubicula

5. tabernae

6. atrium

7. peristilium

8. fauces

9. triclinium

### AMBIENTE

A. atrio

B. cortile colonnato

C. sala da ricevimento

D. bacino per l'acqua piovana

E. giardino

F. ingresso

G. botteghe

H. camere da letto

I. sala da pranzo



## LA VERITÀ, VI PREGO, SU LEOPARDI

Giacomo Leopardi è uno degli autori italiani più celebri,  
ma sei sicuro di sapere tutto su di lui?  
Segna con una crocetta se l'affermazione è vera o falsa.



- Leopardi nasce nel 1798 a Recanati, in Abruzzo
- Una delle sue opere più famose è *Il sabato del villaggio*
- Da giovane si ammala agli occhi
- Lo *Zibaldone* è una raccolta di pensieri e calcoli matematico-astronomici
- L'infinito* è un sonetto con strofe a rima incatenata
- La sua è stata definita la "poetica del fanciullino"
- Nella poesia *A Silvia*, Leopardi si riferisce a una ragazza di nome Teresa



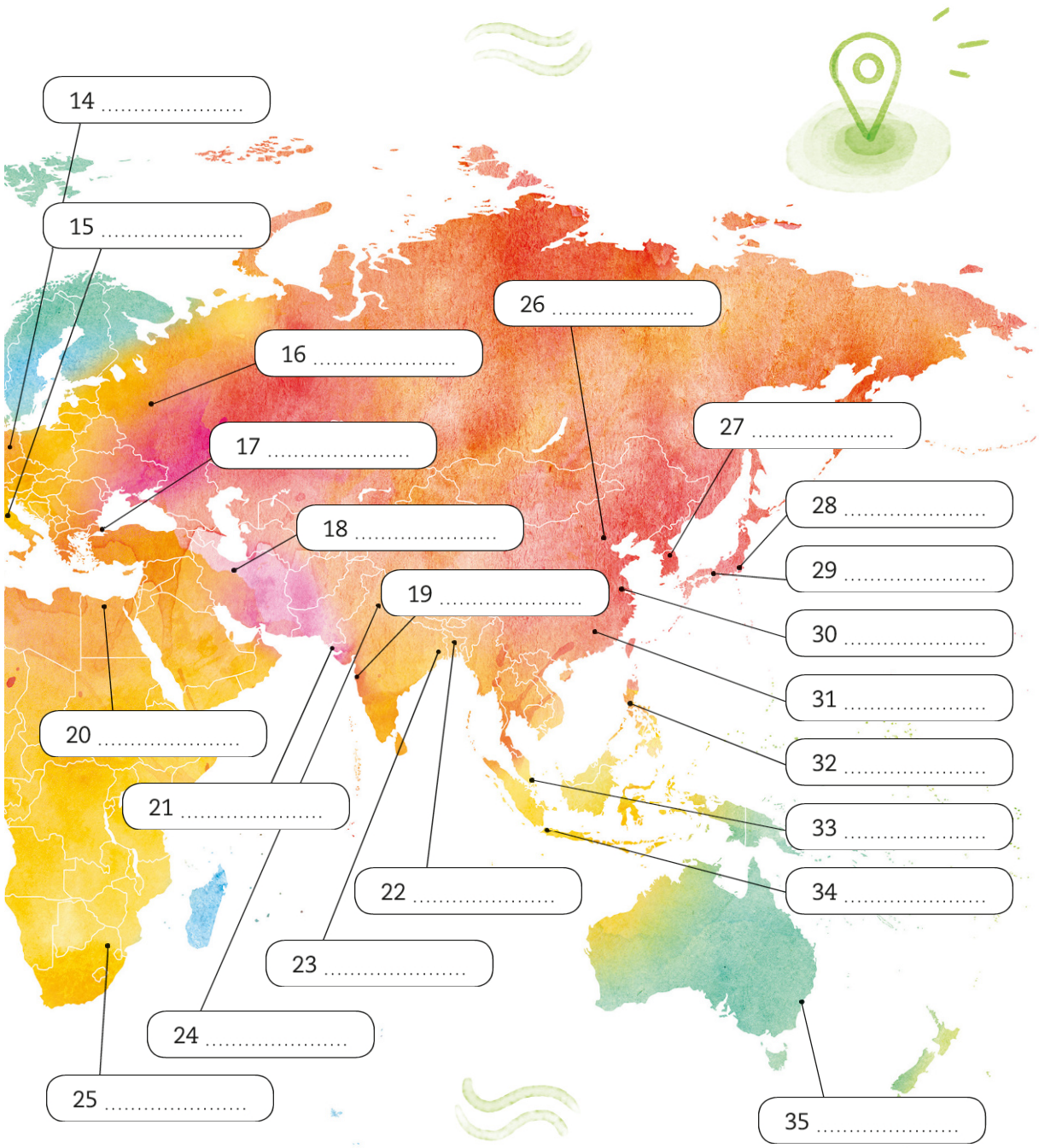
# SAI DOV'È?

Inserisci al posto giusto i nomi di queste 35 città:

→ Berlino / Buenos Aires / Il Cairo / Calcutta / Chicago /  
Città del Messico / Dacca / Canton / Istanbul / Giacarta /  
Johannesburg / Karachi / Lagos / Londra / Los Angeles /



Madrid / Manila / Mosca / Mumbai / New York / Nuova Delhi / Osaka / Parigi / Pechino / Rio de Janeiro / Roma / San Francisco / San Paolo / Seul / Shanghai / Singapore / Sydney / Teheran / Tokyo / Washington D.C.



14 .....

15 .....

16 .....

17 .....

18 .....

19 .....

20 .....

21 .....

22 .....

23 .....

24 .....

25 .....

26 .....

27 .....

28 .....

29 .....

30 .....

31 .....

32 .....

33 .....

34 .....

35 .....



## CHE STILE!

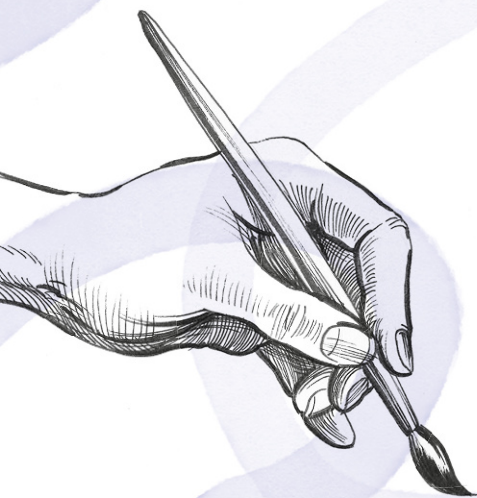
Associa a ogni artista la corrente artistica corrispondente.

### ARTISTA

1. Salvador Dalí
2. Mark Rothko
3. Piet Mondrian
4. Pablo Picasso
5. Pierre-Auguste Renoir
6. Edward Hopper
7. Georges Seurat
8. Andy Warhol

### CORRENTE

- A. Astrattismo
- B. Cubismo
- C. De Stijl
- D. Impressionismo
- E. Pop Art
- F. Puntinismo
- G. Realismo americano
- H. Surrealismo



### Contro corrente

Il riconoscimento e la nomenclatura delle correnti artistiche ha sempre creato reazioni contrastanti tra gli artisti che venivano inquadrati al loro interno. Dalí, per esempio, si considerò surrealista a fasi alterne, in base alla partecipazione politica del movimento, mentre tutti coloro che oggi definiamo impressionisti di certo non si sentivano rappresentati da quella definizione, nata in forma dispregiativa per indicare e deridere coloro che facevano della "impressione" ricevuta dall'osservazione della natura la loro fonte di ispirazione.